

児童図書に対する司書の感性評価に 関する検討

・読書ナビゲーションのための基礎的研究・

中山伸一, 石塚英弘(筑波大院図情メディア)

土居安子, 遠藤純((財)大阪国際児童文学館)

関畑宏行, 本間聡((株)富士通東北システムズ)

LIMS
IICLO
FUJITSU



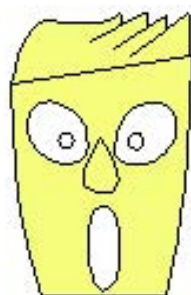
はじめに

児童・生徒の読書行動を支援するため、我々は児童・生徒が楽しみながら種々のアプローチにより図書を探す事ができる**読書ナビゲーションシステム**の開発を行っている。

そのアプローチの一つとして**読後感情による検索方式**を考えているが、ここでは検索方式を決定するための基礎的研究として、司書の**児童書に対する読後感情調査**を行ったのでその結果を報告する。

小説の読後感情調査に基づく 『感情による図書検索システム』

感情による図書検索システム



検索・・・あなたの読みたい本を探します



登録・・・本を読んだ後の気分を教えてください

ヘルプ・・・このシステムの使い方



図書館情報大学と筑波大学の統合によりアドレスが変更になりました。事前の連絡をせず、申し訳ありませんでした。
ご要望・ご質問等ありましたらnakayama@slis.tsukuba.ac.jpにご連絡下さい。

筑波大学大学院図書館情報メディア研究科中山研究室

<http://mood.kc.tsukuba.ac.jp/brm2/>

児童向け図書検索システム 『本の海 大冒険』



ぼうけんを始めるには、
右上のスタートボタンをおしてね。

- ▶▶ ぼうけんをする前に
- ▶▶ 大人向け検索へ

子どもゆめ基金（独立行政法人国立オリンピック記念青少年総合センター）教材開発・普及助成活動

(c) Mak: Sasuki 2003 / Licensed by Medialynx Japan

Copyright (C) 財団法人大阪国際児童文学館 All rights reserved. No reproduction or republication without written permission.

このコンテンツは一部にFlashを使用しています。ダウンロード、著作権、
その他本サイトについては【ぼうけんをする前に】をご参照ください

財団法人大阪国際児童文学館

<http://kids.iiclo.or.jp/>

LIMS
IICLO
FUJITSU



児童・生徒が楽しみながら種々のアプローチにより図書を探す事ができる
読書ナビゲーションシステム

- **児童・生徒が容易に理解し得る感情**
 - 感情による図書検索システムのように多様な感情尺度を利用できない
児童・生徒が図書の読後感として得られるであろう感情を抽出
- **児童・生徒の読後感情評価の妥当性**
 - 主観的な読後感情の評価の個人差があるか
複数の司書が与えた感情尺度毎の評価の差異を明らかにする

児童・生徒が理解し得る感情

- 児童・生徒が使っている読後感情の抽出
 - 本の海 大冒険 「みんなのおすすめの本」のコーナー

書き込まれたのべ510の文章から感情表現語抽出
多面的感情状態尺度に対応して分類

多面的感情状態尺度	抑鬱・不安	敵意	倦怠	活動的快	非活動的快	親和	集中	驚愕
特徴的な言葉	悲しい せつない かわいそう 心にしみる	にくらしい		楽しい おもしろい おかしい	やすらぐ のんびり した のどかな	親しみがある かわいい 愛らしい	一生懸命 真剣な	びっくり 驚いた ドキドキ 怖い



児童・生徒の感情評価の妥当性検討

- 児童・生徒が読む図書から主として得られる感情
 - 100冊の児童書
 - 司書2名による読後感情の評価
 - 主成分分析
 - 主要な感情を抽出
 - 評価値の差異の検討
 - 主観的評価に問題のある感情を抽出
 - クラスタ分析
 - 評価に問題のある児童書を抽出

図書を読後感情評価結果(一部)

タイトル	著者名	感情1:悲しい	感情2:楽しい	感情3:やすらぐ	感情4:親しみか	感情5:一生懸命	感情6:びっくり	感情7:ときどき
1ねん1くみ1ばんワル	後藤 竜二 / 作 / 長谷川 知子 / 絵	4	4	2	4	4	3	3
1ねん1くみ1ばんワル	後藤 竜二 / 作 / 長谷川 知子 / 絵	3	4	2	5	4	4	3
あかちゃんのゆりかご	レベッカ・ボンド / 作 / さくま ゆみこ / 訳	1	4	5	5	4	4	1
あかちゃんのゆりかご	レベッカ・ボンド / 作 / さくま ゆみこ / 訳	1	4	5	4	4	3	1
あたごの浦	脇 和子 / 再話 / 脇 明子 / 再話 / 大道 あや / 画	1	5	3	4	4	5	2
あたごの浦	脇 和子 / 再話 / 脇 明子 / 再話 / 大道 あや / 画	1	4	3	3	4	4	1
あのときすきになったよ	薫 くみこ / さく / 飯野 和好 / え	2	3	2	5	5	4	1
あのときすきになったよ	薫 くみこ / さく / 飯野 和好 / え	5	4	4	3	4	4	4
あまつぼとりすぷらっしゅ	アルビン・トゥレッセルト / さく / レナード・ワイスガード / え	1	3	5	3	2	3	1
あまつぼとりすぷらっしゅ	アルビン・トゥレッセルト / さく / レナード・ワイスガード / え	1	3	5	3	3	3	1
あわてんぼ らいおん	八木田 宜子 / さく / 長 新太 / え	1	5	3	4	3	5	1
あわてんぼ らいおん	八木田 宜子 / さく / 長 新太 / え	1	4	4	5	4	4	2
いたずらかいじゅうピリー!	パット・ハッチンス / さく / いぬい ゆみこ / やく	5	3	4	4	3	4	4
いたずらかいじゅうピリー!	パット・ハッチンス / さく / いぬい ゆみこ / やく	1	5	2	3	4	5	1

主成分分析結果

分散の合計

成分	初期の固有値		
	合計	分散の %	累積 %
1	2.246	32.091	32.091
2	1.471	21.013	53.104
3	1.303	18.621	71.725
4	.638	9.118	80.843
5	.504	7.196	88.039
6	.458	6.541	94.580
7	.379	5.420	100.000

成分行列

	成分		
	1	2	3
感情1: 悲しい	.714	-.262	.243
感情2: 楽しい	-.574	.641	.071
感情3: やすらぐ	-.405	-.536	.489
感情4: 親しみがある	-.210	.355	.809
感情5: 一生懸命・真剣な	.605	.104	.574
感情6: びっくり・驚いた	.377	.749	-.079
感情7: ドキドキ・怖い	.831	.081	-.099

評価の差異

差の絶対値	悲しい	楽しい	やすらぐ	親しみ	真剣な	びっくり	ドキドキ	出現頻度の 総和	出現頻度 の%
0	56	49	36	30	42	45	50	308	44
1	21	40	44	53	46	46	20	270	38.6
2	10	10	17	12	9	7	13	78	11.1
3	12	1	3	5	3	2	14	40	5.7
4	1	0	0	0	0	0	3	4	0.6
差の絶対値の 総和	81	63	87	92	73	66	100	700	100

活動的快(楽しい)と驚愕(びっくり・驚いた)、集中(一生懸命・真剣な)は**評価が類似**

驚愕(ドキドキ・怖い)と抑鬱・不安(悲しい)は**特定の図書で評価に大きな差**

親和(親しみがある)と非活動的快(やすらぐ)は全般的に**評価に若干の差**



まとめ

感情の種類により、司書による読後感情の**主観的な評価**は**ほぼ等価なもの**と**若干差があるもの**に分かれる事が分かった。

児童・生徒用の感情による図書検索システム構築の際に感情を**絞り込む指標**が得られた。

児童・生徒向けの読書ナビゲーションシステム構築に活かしていきたい。

児童・生徒向けの

読書ナビゲーションシステムのプロトタイプ

